

DRAUGAS

LITHUANIAN WORLD-WIDE NEWS

KETVIRTADIENIS – THURSDAY, RUGSĖJO – SEPTEMBER 15, 2011 • Vol. CII Nr. 115

Kaina 1 dol.

Parodos trėmimų į Sibirą 70-mečiui paminėti

LAIMA APANAVIČIENĖ

Rugsėjo 10 d. Balzeko lietuvių kultūros muziejuje duris atvėrė dvi parodos: „Prezidentas Aleksandras Stulginskis tremtyje“ ir fotografo, kino režisieriaus, operatoriaus, aistringo keliautojo Juozo Kazlausko (1941–2002) fotografijų paroda „Lietuva tremtyje“. Abi parodos skirtos trėmimų į Sibirą 70-mečiui pami-

nėti. Parodų kuratorius – dr. Audrius Plioplys.

Atidaryme dalyvavo svečias iš Lietuvos Arvydas Daunoravičius, Užsienio lietuvių departamento prie LR užsienio reikalų ministerijos direktorius, Skaistė Aniulienė, LR generalinė konsulė Čikagoje, kiti garbingi svečiai.

Šį kartą skaitytojams norisi pristatyti fotografa J. Kazlauską, kuris

paliko reikšmingą pėdsaką Lietuvos kultūroje bei įnešė svarų indėlį į Lietuvos fotografijos ir kino lobyną. Prieš ketvertą metų jo fotografijos paroda buvo surengta ir Čiurlionio galerijoje, Jaunimo centre. Buvęs Sibiro tremtinys parodoje fotografine kalba pasakoja apie klajones Šiaurės keliais, serijose: „Šiaurės keliais“, „Lietuva tremtyje“.

J. Kazlauskas 1972-aisiais baigė Kinematografijos institutą Maskvoje, Rusijoje. Dirbo Lietuvos kino studijoje kino operatoriumi. Nuo 1970 m. – Lietuvos fotomenininkų sąjungos narys, apdovanotas Didžiojo Lietuvos kunigaikščio Gedimino ordino Riterio kryžiumi, jam suteiktas Tarptautinės meninės fotografijos federacijos menininko fotografo garbės vardas. Apdovanotas „Didžiojo prizo“ medaliais (1 aukso, 2 sidabro, 1 bronzos), daugiau nei 50 kitų apdovanojimų.

Autoriaus kūrybai būdingas labai platus temų ratas: nuo kelionių Šiaurės keliais fotografijų, kino dokumentikos ir Sibiro tremties vietų, iki Sąjūdžio ir nūdienos gyvenimo vaizdų.

J. Kazlausko darbai buvo rodomi asmeninėse ir grupinėse parodose Lietuvoje, Jugoslavijoje, Čekijoje, Slovakijoje, Lenkijoje, Vokietijoje, JAV, Japonijoje, Ispanijoje, Italijoje, Prancūzijoje, Šveicarijoje, Belgijoje, Didžiojoje Britanijoje ir Rusijoje. Menininko fotografijų įsigijo Lietuvos fotomenininkų sąjunga, Lietuvos dailės muziejus. FIAP kolekcija (Šveicarija), Prancūzijos nacionalinė biblioteka. Jo darbai spausdinti daugelyje Lietuvos ir užsienio šalių meno albumų ir periodinių leidinių. Išleista keleta jo kūrybos albumų ir parodų katalogų: „Juozas Kazlauskas Šiaurės keliais“ (1987), „Teesie“ (1990), „Tarp Nemuno vingių. Birštonas“ (1996), „Černobylis. Vakar ir šiandien“ (2008), „Juozas Kazlauskas. Fotografija“ (2010).

Siūlau užsukti į Balzeko lietuvių kultūros muziejų apžiūrėti parodas, skirtas skaudžiai mūsų tautos lemčiai. Jas privalu pažinti ir mūsų jaunajai kartai – idan geriau suprastų, kad jokios kančios nesugėbėjo užgniaužti mūsų tautos tikėjimo laisvę.



Parodų Balzeko lietuvių kultūros muziejuje atidarymo akimirka. Parodas pristato jų kuratorius dr. Audrius Plioplys (pirmas iš dešinės). Muziejaus archyvo nuotr.