



Balzeko lietuvių kultūros muziejuje balandžio 29 d. vyko paskutinis renginys iš ciklo *Nepalaužta viltis (Hope and Spirit)*, skirtas 1941 metų birželio trėmimų 70-osioms metinėms atminti. Ypatingai daug žmonių susirinko į Rūtos Šepetys knygos *Tarp pilkų debesų / Between Shades of Gray* ir Ellen Cassedy knygos *We Are Here: Memories of the Lithuanian Holocaust* pristatymą.

Daugiau apie muziejaus renginius pusl. 48



American Lithuanian Newspaper

Free • Nemokamas

Nr. 18
(801)

05.11.2012 - 05.17.2012

www.aidas.us

Dėl reklamos skambinti tel. (847) 272-9222, (630) 598-0747

Skelbimams: 877-459-0909

Renginiai Balzeko lietuvių kultūros muziejuje

Balzeko lietuvių kultūros muziejuje balandžio 29 d. vyko paskutinis renginys iš ciklo Nepalaužta viltis (Hope and Spirit), skirtas 1941 metų birželio trėmimų 70-osioms metinėms atminti. Parodos organizatorius ir kuratorius Audrius V. Pliplys, M.D. skaitė paskaitą apie Lietuvos okupavimą ir trėmimų istoriją, pristatė tremtinių laiškus, fotografo Juozo Kazlausko fotografijų iš tremties vietų parodą, vaikų piešinių parodą. Audrius V. Pliplys, M.D. pasakojo tai kas kiekvienam lietuviui iki skausmo žinoma, bet pasauliui, tame tarpe ir amerikiečiams, tebėra balta istorijos dėmė.

Ypatingai daug žmonių susirinko į Rūtos Šepetys knygos Tarp pilkų debesų / Between Shades of Gray ir Ellen Cassedy knygos We Are Here: Memories of the Lithuanian Holocaust pristatymą. Rūtos Šepetys knyga parašyta anglų kalba ir išversta į 25 kalbas, tame tarpe ir lietuvių. Šios knygos dėka daugybė žmonių sužinojo apie Lietuvą, tragišką jos istoriją. Anot, Rūtos Šepetys, ši knyga pakeitė jos gyvenimą.

Gegužės 4 d. Aldutė Vakarė, rašytoja iš Lietuvos pristatė savo pirmąją knygą Kartais Angelas pasirodo. Knygą autorė parašė tada kai jos gyvenimas staiga pasikeitė. Tai knyga apie gyvenimo tiesas, apie žmogaus sielą, meilę. Rašytoja atsakė į daugybę klausimų, pasirašė knygas. Vakaro metu grojo Michael Shimkus. Nuoširdus ačiū jam ir Beatai Ivanauskienei, kuri suorganizavo šį puikų renginį.

Gegužės 5 d. vyko susitikimas su Skaidrė Urbonienė, dailės istorikė, etnologe, humanitarinių mokslų daktare. Dr. Skaidrė Urbonienė skaitė paskaitą „Iš kryždirbystės istorijos: Adomo Varno kryžiai 1928 m. ir šiandien“. Paskaitoje Dr. Skaidrė Urbonienė pasakojo apie Adomo Varno ir jo mokinių Lietuvos Nepriklausomybės dešimtmečio minėjimui sukurtus kryžių projektus ir pagal tuos projektus pastatytus kryžius. Demonstruojamose fotografijose klausytojai pamatė ne tik kryžių brėžinius, bet taip pat ir 1928 m. pastatytus bei iki šių dienų išlikusius kryžius. Dr. Skaidrė Urbonienė minėjo, kad dail.

Adomo Varno kryžių projektai sukurti atskiriems etniniais regionams, nebūtinai ten buvo pastatyti. Kryžių projektai buvo išdalinti parapijų klebonams. Jeigu klebonas buvo perkeltas į kitą parapiją, jis kartu su savim pasiėmė ir brėžinius. Taip tradiciniai žemaičių kryžiai atsirado Dzūkijoje ar Suvalkijoje, o į Žemaitiją pateko aukštaitiški ir t.t. Pagal 1928 m. paruoštus kryžių projektus buvo pastatyta apie 1000 kryžių.

Dr. Skaidrė Urbonienė Lituanistikos tyrimo ir studijų centre ir Balzeko lietuvių kultūros muziejuje rinko medžiagą apie JAV lietuvių medžio drožybą, skulptūrą ir kryždirbystę.

Gegužės 6 d., Motinos dienos proga muziejuje atidaryta paroda LAWAA – Amerikos lietuvių dailininkų draugijai – 40. Beveik 30 lietuvių moterų dailininkų žiūrovams pristatė paskutinių metų kūrybos vaisius. Organizacijos pirmininkė Marytė Meškauskaitė pasidžiaugė, kad organizacija jungia įvairaus amžiaus lietuves dailininkes. Geriausias pavyzdys yra Ada Sutkuvienė,

šalia jos tapytoja Rasa Sutkutė, ir anūkė Ginta Sutkutė. Trys kartos! Apie LAWAA organizacijos istoriją kalbėjo menotyrininkė, Lietuvos nacionalinio muziejaus Ikonografijos skyriaus vedėja Jolanta Bernotaitytė. Dailininkė, parodos kuratorė Daiva Karužaitė dėkojo parodos meno kuratorei, katalogo autorei Rasai Sutkutei, valdybos narėms Vandai Aleknienei, Adai Sutkuvienei, Aleksandrai Eivaitai. Paroda moteriškai graži ir įvairiaspalvė: tapyba, grafika, keramika, tekstilė, batika... Paroda veiks iki rugpjūčio 31 d., 2012. Maloniai kviečiame aplankyti.

Projects are partially supported by Grants from the Illinois Arts Council, City Arts Program 3 City of Chicago Department of Cultural Affairs, and the ECPC.

Muziejaus adresas: 6500 S. Pulaski Rd., Chicago, IL 60629

Telefonas pasiteiravimui: 773-582-6500 Muziejus lankytojų laukia 7 dienas per savaitę, nuo 10 val. ryto iki 4 val. popiet.